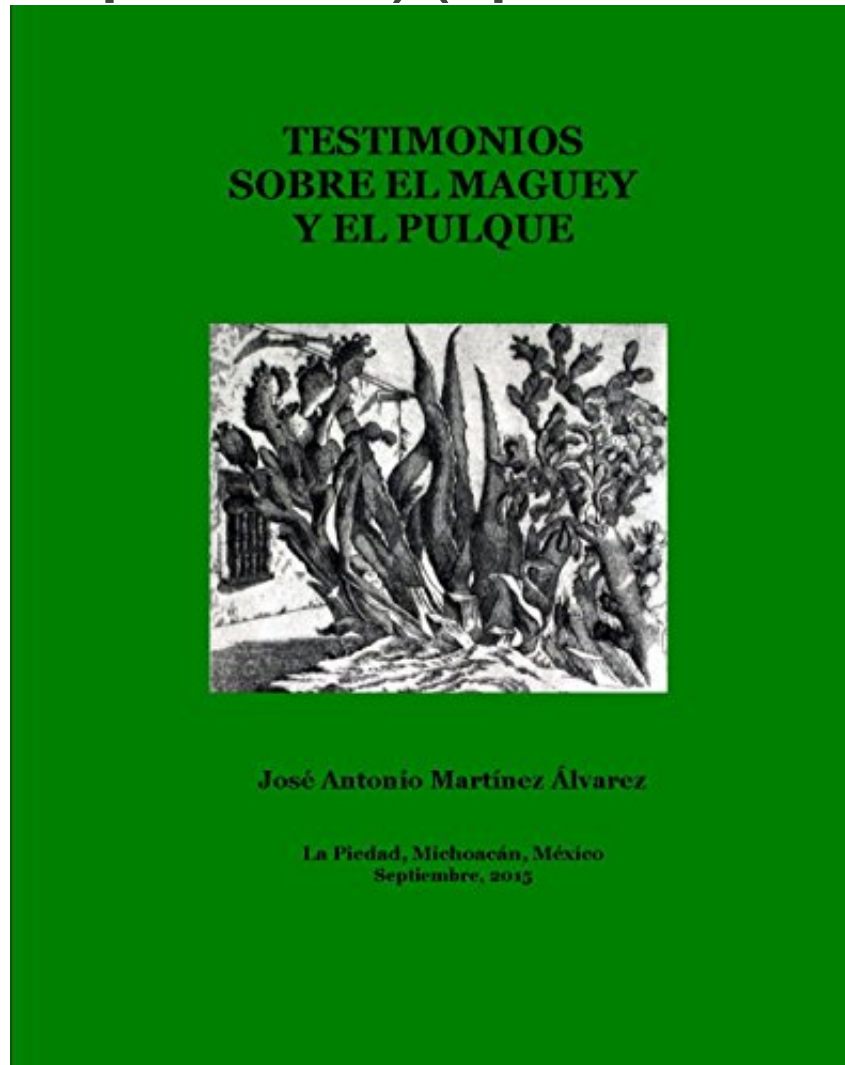


Testimonios Sobre El Maguey Y El Pulque (Compilaciones) (Spanish Edition)



EBOOK DOWNLOAD

Synopsis

TESTIMONIOS SOBRE EL MAGUEY Y EL PULQUE RESUMEN: MÚLTIPLES Y VALIOSOS son los relatos en torno a la cultura del maguey y el pulque. Ellos van desde los antiguos testimonios que se desvanecen en los linderos de la historia y la leyenda, hasta los más modernos estudios de corte científico. El propósito de esta recopilación se reduce a presentar las diferentes ópticas alrededor del asunto, tanto de testigos nacionales como extranjeros, a través de la historia de México. Frente a quienes anticipan la desaparición del maguey, permanece vigente el análisis que de él hizo el ensayista mexicano Andrés Molina Enríquez, como testimonio de su capacidad para sobrevivir al tiempo y a las agresiones de todo tipo: El maguey "es una planta que no se pierde, que apenas requiere cultivo, y que permite, mediante la graduada distribución de las siembras, una producción absolutamente continuada y permanente. De modo que con poco gasto produce una renta igual, constante y perpetua. Con el maguey no hay que temer ni la escasez ni la abundancia de lluvias, ni el chahuixtle como en el trigo, ni el hielo como en el maíz, ni alguna de las otras plagas que afligen a los cereales".¹¹⁶ Tal vez estas propiedades de resistencia y de una variada utilidad que pudiera redescubrirse, coadyuven a revalorar lo que antaño fue esplendorosa civilización del maguey y que ahora, bajo el dominio de otras potestades, se halla seriamente amenazada de extinguirse, por falta de defensores etnobotánicos que, como fray Bartolomé de las Casas lo hizo en favor de los indios, luchan incansablemente por los legítimos derechos de esta planta, raíz de un pueblo, árbol de la vida mesoamericana. Algunos suponen que por la extrema sencillez de su cultivo, "el más apropiado para un pueblo primitivo", el maguey está condenado a correr la misma suerte del grupo étnico azteca que originariamente se encargó de su explotación, y que opuesto también a las complejidades de la vida moderna, acabará por sucumbir. Cuando algo por el estilo sucediere, no por ello se olvidarán los juicios laudatorios que el maguey y el pulque sugirieron a través de sus casi nueve siglos de historia conocida, entre ellos los siguientes: El gran botánico y naturalista sueco, Carlos de Linneo bautizó acertadamente al maguey con el nombre científico de agave, que quiere decir admirable. Francisco Cervantes de Salazar lo ponderó diciendo que "sirve para tantos usos y tan importantes, que no lo iguala en esto la antigua espada de Delfos". Cercana a esta alabanza se encuentra la opinión de Francisco López de Gómara: "Buena planta, que de tantas cosas sirve y aprovecha al hombre!". Francisco Javier Clavijero reconoció que el metl se hallaba "entre las plantas que más cultivaban los mexicanos". José Ignacio Bartolache la llamó "planta singular de una especie rarísima y acaso la más útil entre las producciones del reino vegetal". Charles Gibson estableció que "después del maíz, el producto más importante de la agricultura indígena colonial fue el maguey". El veredicto admirativo de William H. Prescott es un digno homenaje a esta planta: "Jamás la naturaleza reunió en tan pequeña forma tantos elementos de comodidad y civilización humana". Para Hernán Cortés, que lo probó, el

pulque era "mejor que arropo". Motolinia lo consider³ "bueno y de mucha sustancia y saludable". Seg^on Bartolom^e de las Casas, serv^{ia} "para templar el fr^o y sufrir mejor el trabajo", tanto quiz³ como la hoja de coca para los ind^{genas} del Per^o. El visitante italiano Giovanni Francesco Gemelli Carreri lo consider³ la "bebida universal entre los indios". La marquesa Calder³n de la Barca vio en la savia del octli, "el l^{quido} que el paladar m³ agradece", adem³ de "la bebida m³ sana del mundo". En concepto del ingl^es George F. Ruxton, era "la bebida m³ deliciosa que se haya inventado para el mortal sediento". Cerremos con este broche de oro, precioso y sugestivo, de Oswaldo Gon³salves de Lima: "El intoxicante ritu

The book

[DMCA](#)