

# Las sabidurÃa Del Hold'em Poker Para Todos (Biblioteca Pensar Poker NÂº 5) (Spanish Edition)

by

Charley Rosen



EBOOK DOWNLOAD

## Synopsis

Edición latinoamericana del primer libro, escrito por uno de los mejores jugadores del mundo. Este libro de Daniel Negreanu explica de forma sencilla 50 ideas para poder mejorar tu nivel de juego en Texas Hold'em y transformarte en un ganador. Aquí aprenderás estrategias para ganar en torneos, secretos para identificar la forma de juego de tus rivales, y algunos trazos del estilo "Small Ball" que ya estaba delineándose en la mente del autor, previo a "El Poder de la Estrategia", que escribió un tiempo después.

## Sort review

“Rosen's remarkably detailed book proves that Molinas's greatest gift was for self-destruction. . . . No Hollywood screenwriter could have drawn him more colorfully.” –Sports Illustrated  
“A fascinating view of the seamy side of sports gambling.” –Library Journal  
About the Author  
A native of the Bronx and longtime pal of basketball guru Phil Jackson, CHARLEY ROSEN led the league in technical fouls during each of his six years as a coach in the now-defunct Continental Basketball Association. Since then he has become the world's foremost writer of fiction and nonfiction on the subject of basketball, chronicling the drama that takes place both on and off the court. His many novels include *The House of Moses All-Stars*, a New York Times Notable Book, and *Sammy Wong: All-American*. His non-fiction works include *The Scandals of '51: How the Gamblers Almost Killed College Basketball and More than a Game*, with Phil Jackson. Rosen is an analyst for [hoopshype.com](http://hoopshype.com) and a devotee of the Triangle Offense. He lives in Accord, NY.

[Download to continue reading...](#)

## Look inside the book

Contents  
Sobre el AUTOR  
Prólogo a la edición en ESPAÑOL  
AGRADECIMIENTOS  
1 Los 10 errores principales del JUGADOR NOVATO  
2 Las cinco razones principales por las que pierdes JUGANDO AL POKER  
3 Conversar EN LA MESA  
4 Tres niveles de PENSAMIENTO  
5 ¿Que estás MIRANDO?  
6 “Small ball” vs “GOLEADOR”  
7 ¿Mostrarlas o no? ESA ES LA CUESTIÓN  
8 Castigando a los JUGADORES DÉBILES  
9 Provocando al PROVOCADOR  
10 La regla de las 5 VECES  
11 Juego agresivo contra juego CONSERVADOR  
12 El mortífero ALL IN  
13 Apuesta básicas: cuando menos ES MÁS  
14 El valor de las CARTAS EN SUIT  
15 Robando CIEGAS  
16 Ten cuidado con lo que aprendes POR TV  
17 Par de jotas EN MANO  
18 Qué esconde el BIG SLICK  
19 Top ten de manos PROBLEMÁTICAS  
20 Aislando al rival en LIMIT HOLD’EM  
21 Jugando manos BASURA  
22 Pagando con la PEOR MANO  
23 Manos peligrosas para tener y PARA JUGAR  
24 Jugando SHORT STACK  
25 Controlando la mesa con un GRAN STACK  
26 Juego agresivo vs. Slowplay  
27 Tres flops PELIGROSOS  
28 No te cases CON TUS ASES  
29 ¿Cual es el mejor lugar para sentarse en una MESA DE POKER?  
30 El check RAISE  
31 Posición en la MESA  
32 Tácticas de Limit Hold’em en NO LIMIT  
33 Preparando un BLUFF  
34 Top ten mitos SOBRE EL POKER  
35 Jugando contra EL JUGADOR  
36 Conectores en SUIT  
37 Heads-up con JERRY BUSS  
38 Por qué la casa SIEMPRE GANA  
39 Manejo del BANKROLL  
40 Matemática del poker y probabilidad CONDICIONAL  
41 Odds del POZO  
42 Jugar suave es hacer trampa: Juega fuerte o NO JUEGUES  
43 Preparando un TORNEO CASERO  
44 Preparando un TORNEO CASERO  
45 Qué buscar en el poker HEADS-UP  
46 Jugar short HANDED  
47 Serie mundial de POKER  
48 Explotando tu imagen EN LA MESA  
49 Lidiando con los BAD BEATS  
50 Pensamientos FINALES

Sobre el AUTOR  
Daniel Negreanu, uno de los jugadores más carismáticos y populares del mundo, reboza de esa confianza que tiene la nueva generación de competidores criados con videojuegos, internet y MTV. Conocido por su estilo de juego agresivo y su gran sentido del humor, fue el principal ganador de los primeros World Poker Tour (WPT) y quien acumuló más dinero en la historia de este deporte, hasta el reciente y dramático incremento en los premios experimentado de las World Series of Poker (WSOP). Sus ganancias en torneos superan la increíble suma de US\$ 12 millones. Entre sus logros se encuentran cuatro brazaletes de las WSOP, dos campeonatos del WPT, el título de “Jugador del año” de ambos circuitos y más de cuarenta victorias en torneos de todo el mundo. Es considerado, indiscutiblemente, como uno de los mejores jugadores.

Prólogo a la edición en ESPAÑOL  
Desde su adolescencia, Daniel “Kid Poker” Negreanu, un canadiense hijo de rumanos, supo que quería dedicarse a jugar al poker profesionalmente. Y vaya si lo hizo. Hoy, a los 40 años, ya es el segundo en la lista histórica de máximos ganadores. Cuando tenía 22 años, decidió ir a Las Vegas para probar suerte como profesional, pero no tardó en perder todo su dinero, por lo que tuvo que volver a su Toronto natal y reconstruir su bankroll, para luego regresar a “la ciudad del pecado” y recomenzar. Esta vez las cosas le irían mejor. Ese mismo año triunfó en dos eventos de las World Poker Finals, lo que permitió nominarlo como uno de los mejores jugadores

jóvenes del mundo. Se ganó el apodo de “Kid Poker”, porque desde muy joven comenzó a cosechar trofeos. En 1998, con sólo 23 años, participó en el más prestigioso torneo mundial: la World Series of Poker (WSOP) y ganó el evento \$2.000 Pot Limit Hold'em, convirtiéndose en el competidor más joven en ganar un brazalete. Su carrera está plagada de premios y reconocimientos: entre los más importantes figuran los seis brazaletes de la WSOP y los dos títulos del WPT (World Poker Tour). En 2004 y 2005 fue nombrado jugador del año en ambos circuitos, es el primero en haber llegado a la mesa final en tres locaciones diferentes de la WSOP (Las Vegas, Europa y Asia-Pacífico) y Global Poker Index lo consagró como el “Jugador de la década”. Pero no todo en su vida fue poker: cuando apenas era un adolescente, quiso convertirse en un profesional del pool, pero las cosas no le salieron bien. Entonces, a poco de graduarse, dejó la secundaria y comenzó a participar en torneos ilegales de poker cerca de Toronto. Su tenacidad, carisma, y su impecable habilidad para leer a los oponentes, lo convirtieron en uno de los competidores más notables que haya dado este deporte. Colaboró en la redacción del libro de Super System 2 de Doyle Brunson, es autor de la columna “Jugando al Poker con Daniel Negreanu” y, a menudo, participa de emisiones televisivas jugando con los mejores profesionales del mundo. En 2007, publicó la obra que aquí se presenta, uno de los best sellers sobre el tema, y, al año siguiente, continuó con More Hold'em Wisdom for all players y Power Hold'em Strategy (ya publicado por nosotros). También escribe en publicaciones de todo tipo, tanto online como impresas. Es famoso por tener varias cábalas que emplea antes de cada torneo, como mirar la saga completa de “Rocky”, su película preferida, o vestirse con sus típicas jerseys de hockey y auriculares con los que escucha música relajante para poder concentrarse en el juego. Al día de hoy, sigue participando en todo tipo de torneos con el mismo ímpetu y hambre de gloria que lo empujó a ir a Las Vegas cuando era apenas un adolescente. Es un gran honor para mí poder prologar y presentar este material de valor único para todos aquellos que emprenden el camino del crecimiento en este deporte. Se trata de uno de los íconos de la literatura del poker cuya lectura es inexcusable para entender y progresar. Está escrito con un lenguaje llano y directo, y transmite con sencillez sus experiencias y enseñanzas más importantes. Es, sin dudas, un material fundamental. Espero que les dé tantas satisfacciones como las que me dio a mí. José “el Profe” Litvak Titular de AGRADECIMIENTO El poker ha sido muy bueno conmigo, y me siento en la obligación de agradecerle a aquellos que comparten el mismo sentimiento por este juego. En primer lugar, me gustaría reconocer a Steve Miller de Card Shark Media por alentarme a escribir este libro y por ayudarme a conectarme con millones de lectores de todo Estados Unidos y Canadá. También a Cardoza Publishing por editarlo, a Tom Mills por su increíble edición y a José “el Profe” Litvak, CEO de , por la cuidada traducción y edición al español. Desde un punto de vista más personal, deseo agradecerle a mi madre, Annie Negreanu, por ser la mejor que un hijo podría pedir y a mi padre, Constantin, quien falleció en 1996. Desearía que estuviera aquí para ver en lo que se ha convertido el Poker y hasta dónde ha llegado su hijo. No quiero dejar de mencionar a Jennifer Harman, la mejor jugadora del mundo y una gran amiga. Ella me ha enseñado muchísimo

acerca de este deporte y de cómo ser un profesional. También al grupo conformado por Phill Ivey, John Juanda y Allen Cunningham por compartir su conocimiento y ayudarme a convertirme en el jugador que soy. Finalmente, quiero darles las gracias a los amigos cosechados a lo largo de los años en el mundo del poker. Esta comunidad es un grupo tan unido que me siento muy afortunado de ser parte de ella. Espero que disfrutes de la lectura de este libro tal como yo disfruté escribiéndolo. Daniel. Dedicado a los mejores padres que un hijo podría pedir, Ana y Constantin Negreanu

### Los 10 errores principales del JUGADOR NOVATO

continuación, presento un top ten de los errores más comunes que cometen los principiantes en la mesa de poker. Si te sientes identificado con esta lista, es hora de que hagas algunos cambios.

1. Hacer demasiados bluffs (faroles) La mayoría ha visto demasiadas películas de Hollywood y creen que el poker se trata de hacer bluffs. Piensan que todos foldarán si apuestan permanentemente, lo cual es improbable, porque al farolero habitual se lo etiqueta desde el principio
2. Falta de paciencia Jugar al poker implica transitar largos momentos de aburrimiento mientras esperamos buenas cartas. Generalmente los principiantes no tienen la paciencia necesaria para esperarlas y comienzan a jugar las que no deberían. ¡No pierdas la paciencia, encuentra la mano adecuada!
- 3.- Jugar límites que no pueden costear Nada atenta más contra tu confianza –y contra tu bankroll– que apostar dinero que no puedes darte el lujo de perder. Si te preocupa cómo pagarás la renta o si la Dama de picas no aparece en el river, no podrás tomar buenas decisiones. Es muy importante jugar dentro de un presupuesto con el que te sientas cómodo. Podrás enfocarte más en el juego, en vez de pensar en las implicaciones financieras.
4. Beber alcohol mientras juegas Necesitas tener todos tus sentidos para tomar buenas decisiones. No es por casualidad que los casinos ofrecen alcohol gratis a sus clientes. La bebida nubla el juicio y terminarás ejecutando jugadas que no harías estando sobrio.
5. Retirarse cuando van ganando Perdón por desilusionarte, pero no existe un sistema que indique cuándo es tiempo de dejar la mesa. El peor error del novato es dejarla cuando ganó poco y quedarse mientras está perdiendo. De hecho, deberías hacer exactamente lo opuesto. Cuando estás ganando, tienes una imagen poderosa y debes explotarla. En cambio, cuando has perdido demasiado, esta se ve afectada y eso puede perjudicar tu confianza.
6. Jugar en mesas difíciles A menudo, los principiantes y, también algunos jugadores que no son tan malos, compiten contra rivales a los que no pueden dominar. En vez de elegir límites más bajos y hacerlo contra oponentes en igualdad de condiciones, prefieren arriesgarse contra los buenos. Podrás adivinar cómo suelen terminar las cosas.
7. Ego elevado No eres tan bueno como piensas. De hecho, tienes mucho que aprender. El día en que te des cuenta de lo poco que sabes de poker, empezarás a aprender algo. Los sabelotodo, en general, no tienen idea de lo que se necesita para mejorar. Es muy importante ser objetivo respecto de tus habilidades y entender qué es lo que necesitas cambiar.
8. Jugar demasiadas manos Los novatos juegan más manos de las que deberían. No entienden la importancia de las cartas premium en situaciones óptimas. Lee uno o dos libros antes de sentarte a jugar y entenderás por qué 9-3 es una mala mano inicial, ¡sean del mismo palo, o no! Con toda la información disponible hoy en día, no hay

excusas para los ignorantes.9. Jugar tildadoAl igual que una bola de pinball que es golpeada por todos lados, un novato frecuentemente entrará en cortocircuito cuando pierda demasiadas rondas seguidas. Alguien tildado pierde la noción del juego y persigue manos marginales, como proyectos a escalera interna, aunque sabe que no debería. Y ahora, bombos y platillos por favor: ¡el error número uno que todos los novatos cometen!

10. Jugar demasiado tiempo Tu cerebro no funciona bien después de estar horas y horas sentado en una mesa. En vez de descansar y volver despejados al día siguiente, muchos terminan jugando de más, tratando de recuperar lo perdido. Y, en ese lapso, terminan perdiendo aún más. Tu cerebro te jugará malas pasadas después de un tiempo y, probablemente, pienses que estás jugando bien, cuando en realidad no lo estás haciendo.

## 2 Las cinco razones principales por las que pierdes JUGANDO AL POKER

Hay una frase genial: “El poker es como el sexo. Todos piensan que son geniales practicándolo pero, en realidad, nadie sabe bien lo que está haciendo”. Debido a esta gran verdad, la gente, cuando pierde, suele culpar a la mala suerte. Lo cierto es que, si bien ésta puede influir, hay otras razones por las cuales seguramente fracasas. Veamos las cinco principales.

1. Mala suerte Si este es tu peor problema, irónicamente, ¡tienes suerte! ¿Por qué? El poker es un juego donde el azar sólo desempeña un papel. Si bien es cierto que puede hacer que pierdas, mientras sigas jugando bien a largo plazo tendrás menos posibilidades de que te genere quebrantos. Como todos, enfrentarás malas rachas. Pero no seas tonto y no te busques tú mismo una. Perder algunas sesiones seguidas puede atribuírsele a la mala fortuna, pero si sales derrotado todos los días, mes tras mes, definitivamente, tu problema principal no proviene de los astros. Una sugerencia: toma nota de tus resultados por hora. Fíjate como te va después de 500 a 1.000 horas de juego antes de tirar la toalla. Si después de tanto tiempo sigues perdiendo, tu problema no tiene nada que ver con la suerte.
2. Demasiado predecible Esto se ve cuando venías ganando contra los mismos rivales y, de repente, comienzas a perder de manera habitual. Puede significar que ellos conocen tu juego y han elaborado una estrategia para contrarrestarlo. La solución: agregar nuevas jugadas a tu repertorio. Por ejemplo, si tus oponentes saben que nunca haces un bluff, quizás sea hora de empezar a realizarlos.
3. Jugar en mesas difíciles Puedes ser el quinto en el ranking de los mejores jugadores a nivel mundial, pero si te sientas en la mesa con los cuatro primeros, te tocará perder. La selección de juegos es importante para tu bankroll y para tu nivel de competitividad. Trágate el orgullo y pregúntate si tus rivales son mejores que tú. Si la respuesta es afirmativa, búscate una mesa con otros de menor nivel.
4. Carencia de conocimientos Esta es una de las principales razones que te harán perder. Pero hay buenas noticias: aprender los fundamentos del poker es tan fácil como tomar un par de libros y estudiarlos. Los libros no muerden. Si no tienes conocimientos sólidos para tomar buenas decisiones, siempre estarás un paso atrás. Aprende a jugar de manera correcta enfocándote en las bases del juego y, cuando las domines, agrega tu propio estilo a la mezcla.
5. Jugar tildado El factor más influyente en tus resultados generales es cómo te comportas y cómo reaccionas cuando tienes mala suerte. Muchos pierden sus estribos, sus fichas y finalmente su bankroll. Que te metan un bad beat, o dos, es algo inevitable. La

diferencia entre los ganadores a largo plazo y los perdedores (también a largo plazo), radica en cómo esto afecta su juego a través de las sesiones. No querrás volverte loco y apostar con manos con las que sabes que no debes. Si no puedes manejar el estrés relacionado con los bad beats, hazte un favor y abandona el poker antes que las cosas se pongan feas. Recuerda que mañana será otro día, siempre hay una segunda oportunidad.

### 3 Conversar EN LA MESA

Hay dos puntos de vista opuestos sobre la efectividad de la conversación en la mesa, empleada como táctica en el poker. Hablar mientras juegas puede darte la oportunidad de conocer la mano de tu rival, pero te arriesgarás a dar información sobre la tuya. Si me has visto jugar en televisión, sabrás lo que pienso. Estoy convencido de que si se usa correctamente, en la circunstancia ideal y contra la persona indicada, la charla puede ayudarte a obtener información, por lo que vale la pena arriesgarse. El desafío que enfrentas es el de tratar de hacerlo sin divulgar demasiada información sobre tu propia situación. Aquí te dejo mis siete reglas para hablar con éxito en la mesa, que quizás quieras seguir:

1. Evita hablar si eres un novato Si estas aprendiendo el juego, trata de no verte envuelto en una guerra psicológica con jugadores más experimentados que tú. En lugar de ello, antes de ingresar al arte de la charla en la mesa, enfócate en entender los fundamentos del juego, en comprender la fuerza de tu mano y en cómo leer qué tienen tus rivales.
2. Evita conversar con los grandes PROS Si te enfrentas a un experto, lo más factible es que pueda leerte a través de tus palabras y extraerte información, antes de que tú logres sacársela a él.
3. Habla cuando tú quieras Si un rival te está analizando, lo mejor que puedes hacer es sentarte derecho y mirar a un punto fijo. Quédate quieto, a menos que sientas que puedes manipularlo para inducirlo a hacer lo que tú quieres. Ahora bien, si estás estudiando a un rival y él está dispuesto a conversar, pregúntale algo extraño, como por ejemplo: “¿Cómo son los inviernos en Tierra del Fuego?” La forma en que te responda te dará algunas pistas sobre su personalidad.
4. Mezcla tu juego Ok, sé que mentir es un pecado, pero todo está perdonado en la mesa de poker. Si la gente te cataloga como alguien que siempre dice la verdad, o que siempre bluffea, tu charla puede guiar al rival en la dirección correcta. Si quieres hablar en la mesa, tendrás que aprender a mentir con el mismo tono, gestos y velocidad con el que dices la verdad. Si no puedes hacerlo, te sugiero que mantengas la boca cerrada.
5. Evita patrones No puedo explicarte cuántos charlatanes conozco que cierran el pico cuando están en un bluff. Gritan cuando tienen las nuts, pero, cuando están en peligro, de repente presentan un caso de laringitis. No seas uno de ellos. Si no puedes mantener una conversación normal cuando estás mintiendo, no hables, estarás arriesgándote a brindar demasiados datos sobre tu mano.
6. Relájate y diviértete Si estás relajado mientras hablas con un rival, incrementas las posibilidades de que él también se relaje. Y, en ese caso, estará menos consciente de la información que emite. Déjalo aflojarse, que disfrute la conversación, mientras lo investigas. Es cruel, lo sé, pero efectivo.
7. Manipula al débil No suena muy lindo, es verdad, pero esto es poker. Los jugadores débiles son a los que más debes explotar hablando en la mesa. Digamos, por ejemplo, que tienes las nuts, quieres que él pague pero notas que va a foldear. Di o haz algo, cualquier cosa, para que reconsidere la situación. Antes de que abandone la mano, di algo

como: “¡Uff! Pensé que ibas a pagarme”. En suma, di lo que creas que pueda funcionar. Una última cosa a tener en cuenta. Evita siempre ser vulgar o agresivo. No es necesario. Contrariamente a lo que la gente cree, ser un idiota en la mesa no ayuda. La gente despilfarra más dinero cuando la está pasando bien y, si se enojan, serán más difíciles de vencer. En síntesis: cuenta chistes, no digas insultos.

#### 4 Tres niveles de PENSAMIENTO

Existen tres niveles básicos de pensamiento en lo que respecta a una mano de poker. A medida que tus conocimientos vayan evolucionando y tu habilidad crezca, alcanzarás los niveles cuatro, cinco, seis, pero cada etapa, luego de las primeras tres, básicamente se repite.

1. Lo primero en lo que debes concentrarte es en: “¿Qué tengo?” Es tan simple como suena y por eso se llama Nivel 1. Al ser un jugador novato, necesitas ver tus cartas, mirar las comunitarias y deducir cuáles necesitas. Luego, debes analizar cuáles son las probabilidades de que aparezcan las cartas que precisas.
2. Lo segundo que necesitas pensar es “¿Qué tienen mis rivales?” El Nivel 2 también es bastante básico. Una vez que has determinado el valor de tu mano, ahora se requiere considerar qué pueden o no tener tus rivales. Lograrás esto enfocándote en sus patrones de apuestas. Cualquier información que tengas sobre su comportamiento pasado te ayudará en el presente. Otras cosas a considerar, antes de analizar patrones: ¿Qué cartas les gusta jugar?, ¿Qué tan a menudo las juegan?, ¿Les gusta limpear o raisear con un par de Ases?, ¿Juegan loose desde posición temprana o son conservadores? Los interrogantes se vuelven más complejos después de haber visto el flop. Pregúntate si el rival apostaría tanto con un proyecto a color o si le gusta tender trampas y luego hacer check-raise. Hay tantas variables a considerar que la mejor manera de descifrarlo es plantearte estas cuestiones y luego recurrir a tu memoria para responderlas.
3. Lo tercero que necesitas pensar es “¿Qué piensa él que yo tengo?” Este es el Nivel 3 y se relaciona con tu imagen en la mesa, cómo te perciben y cómo creen que juegas tus manos. Recuerda que mientras estás pensando qué llevan tus rivales, ellos se están preguntando qué tienes tú. Por ejemplo, si han prestado atención y te vieron hacer varios bluffs seguidos, te tendrán etiquetado, por lo que si decides mentir ya no te será tan efectivo. Por el contrario, si siempre juegas de acuerdo a las probabilidades de triunfo de tus cartas pensarán que eres débil. En este caso, un bluff, en el momento oportuno, funcionará muy bien. Como sabes que ellos también estudian tu juego, trata de sacar ventaja de eso. Entender tu imagen en la mesa es importante, pero es esencial alimentar tu memoria. Recuerda una mano similar a la actual y cómo la jugaron tú y tu rival. Digamos que la última vez que flopeaste top pair, fuiste por un check-raise y en otra mano flopeaste un proyecto y apostaste. Ahora, si has flopeado top pair de nuevo, necesitas pensar: “Si apuesto ahora, ¿Mi rival pensará que estoy tratando de concretar un color o creerá que estoy usando psicología inversa?”. Lo más factible es que él se convenza de que tienes un proyecto, pero lo que no sabe es que repasaste tu archivo mental y estás usando esa información en su contra. Como verás, no hay un punto final para el juego “Yo sé que tú sabes que yo sé que tú sabes”. En realidad, esto es el preámbulo para el Nivel 4 de pensamiento: “¿Qué piensa él que yo pienso que él tiene?”. Los niveles nunca se terminan y allí es donde el poker se vuelve un partido de ajedrez. Cuando tú y



tu oponente se conocen demasiado, comienzan a mezclar estrategias, usan psicología inversa y, en ese momento, es donde pasan a un nuevo plano o nivel de juego. Sólo recuerda que debes tratar de estar siempre un paso por delante de tus competidores, y así te irá bien. 5 ¿Que estás MIRANDO? Sin lugar a dudas habrás escuchado el viejo mito de que se necesita una cara de poker para ser un buen jugador. Voy a contarte un pequeño secreto. El poker no se trata de buscar tics faciales, se trata de leer gente. Probablemente, te preguntarás cuál es la diferencia. Bueno, cuando escuches el término “leer a tu rival”, esto no implica necesariamente descifrar su lenguaje corporal. Generalmente los tells que buscas estarán en sus patrones de apuesta. Hay un famoso jugador que afirma poder leer tu alma. No, no puede. Créeme. Algunos profesionales querrán que pienses eso para tener ventaja psicológica sobre ti. La realidad es que un competidor de elite no se enfoca mucho en el lenguaje corporal. En cambio, trata de entender la forma en que piensas de acuerdo a cómo juegas tus cartas y cuáles eliges jugar. No está buscando en tus ojos para tomar una decisión, busca en su memoria y compara tus acciones pasadas con las actuales. Se estará preguntando cosas como: “¿Cuánto apostó la última vez que hizo un bluff?” O: “cuando flopea un trío, ¿checkea para atrapar o raisea para proteger su mano?” Todos esos tells de los que hablan los presentadores de televisión son pura basura. Mírame y verás que pongo caras extrañas todo el tiempo. Te deseo mucha suerte si tratas de descifrar qué quieren decir. Leer tells y leer a la gente son dos habilidades distintas que suelen tomarse como sinónimos, pero de hecho son muy diferentes.

Contents

Sobre el AUTOR

Prólogo a la edición en ESPAÑOL

AGRADECIMIENTOS

1 Los 10 errores principales del JUGADOR NOVATO

2 Las cinco razones principales por las que pierdes JUGANDO AL POKER

3 Conversar EN LA MESA

4 Tres niveles de PENSAMIENTO

5 ¿Que estás MIRANDO?

6 “Small ball” vs “GOLEADOR”

7 ¿Mostrarlas o no? ESA ES LA CUESTIÓN

8 Castigando a los JUGADORES DÉBILES

9 Provocando al PROVOCADOR

10 La regla de las 5 VECES

11 Juego agresivo contra juego CONSERVADOR

12 El mortífero ALL IN

13 Apuesta básicas: cuando menos ES MÁS

14 El valor de las CARTAS EN SUIT

15 Robando CIEGAS

16 Ten cuidado con lo que aprendes POR TV

17 Par de jotas EN MANO

18 Qué esconde el BIG SLICK

19 Top ten de manos PROBLEMÁTICAS

20 Aislando al rival en LIMIT HOLD’EM

21 Jugando manos BASURA

22 Pagando con la PEOR MANO

23 Manos peligrosas para tener y PARA JUGAR

24 Jugando SHORT STACK

25 Controlando la mesa con un GRAN STACK

26 Juego agresivo vs. Slowplay

27 Tres flops PELIGROSOS

28 No te cases CON TUS ASES

29 ¿Cual es el mejor lugar para sentarse en una MESA DE POKER?

30 El check RAISE

31 Posición en la MESA

32 Tácticas de Limit Hold’em en NO LIMIT

33 Preparando un BLUFF

34 Top ten mitos SOBRE EL POKER

35 Jugando contra EL JUGADOR

36 Conectores en SUIT

37 Heads-up con JERRY BUSS

38 Por qué la casa SIEMPRE GANA

39 Manejo del BANKROLL

40 Matemática del poker y probabilidad

CONDICIONAL

41 Odds del POZO

42 Jugar suave es hacer trampa: Juega fuerte o NO JUEGUES

43 Preparando un TORNEO CASERO

44 Preparando un TORNEO CASERO

45 Qué buscar en el poker HEADS-UP

46 Jugar short HANDED

47 Serie mundial de POKER

48 Explotando tu imagen EN LA MESA

49 Lidando con los BAD BEATS

50 Pensamientos

FINALES  
Sobre el AUTOR  
Prólogo a la edición en ESPAÑOL  
AGRADECIMIENTOS  
1 Los 10 errores principales del JUGADOR NOVATO  
2 Las cinco razones principales por las que pierdes JUGANDO AL POKER  
3 Conversar EN LA MESA  
4 Tres niveles de PENSAMIENTO  
5 ¿Que estás MIRANDO?  
6 “Small ball” vs “GOLEADOR”  
7 ¿Mostrarlas o no? ESA ES LA CUESTIÓN  
8 Castigando a los JUGADORES DÉBILES  
9 Provocando al PROVOCADOR  
10 La regla de las 5 VECES  
11 Juego agresivo contra juego CONSERVADOR  
12 El mortífero ALL IN  
13 Apuesta básicas: cuando menos ES MÁS  
14 El valor de las CARTAS EN SUIT  
15 Robando CIEGAS  
16 Ten cuidado con lo que aprendes POR TV  
17 Par de jotas EN MANO  
18 Qué esconde el BIG SLICK  
19 Top ten de manos PROBLEMÁTICAS  
20 Aislando al rival en LIMIT HOLD’EM  
21 Jugando manos BASURA  
22 Pagando con la PEOR MANO  
23 Manos peligrosas para tener y PARA JUGAR  
24 Jugando SHORT STACK  
25 Controlando la mesa con un GRAN STACK  
26 Juego agresivo vs. Slowplay  
27 Tres flops PELIGROSOS  
28 No te cases CON TUS ASES  
29 ¿Cual es el mejor lugar para sentarse en una MESA DE POKER?  
30 El check RAISE  
31 Posición en la MESA  
32 Tácticas de Limit Hold’em en NO LIMIT  
33 Preparando un BLUFF  
34 Top ten mitos SOBRE EL POKER  
35 Jugando contra EL JUGADOR  
36 Conectores en SUIT  
37 Heads-up con JERRY BUSS  
38 Por qué la casa SIEMPRE GANA  
39 Manejo del BANKROLL  
40 Matemática del poker y probabilidad CONDICIONAL  
41 Odds del POZO  
42 Jugar suave es hacer trampa: Juega fuerte o NO JUEGUES  
43 Preparando un TORNEO CASERO  
44 Preparando un TORNEO CASERO  
45 Qué buscar en el poker HEADS-UP  
46 Jugar short HANDED  
47 Serie mundial de POKER  
48 Explotando tu imagen EN LA MESA  
49 Lidiando con los BAD BEATS  
50 Pensamientos FINALES

Sobre el AUTOR Daniel Negreanu, uno de los jugadores más carismáticos y populares del mundo, reboza de esa confianza que tiene la nueva generación de competidores criados con videojuegos, internet y MTV. Conocido por su estilo de juego agresivo y su gran sentido del humor, fue el principal ganador de los primeros World Poker Tour (WPT) y quien acumuló más dinero en la historia de este deporte, hasta el reciente y dramático incremento en los premios experimentado de las World Series of Poker (WSOP). Sus ganancias en torneos superan la increíble suma de US\$ 12 millones. Entre sus logros se encuentran cuatro brazaletes de las WSOP, dos campeonatos del WPT, el título de “Jugador del año” de ambos circuitos y más de cuarenta victorias en torneos de todo el mundo. Es considerado, indiscutiblemente, como uno de los mejores jugadores.

Sobre el AUTOR Daniel Negreanu, uno de los jugadores más carismáticos y populares del mundo, reboza de esa confianza que tiene la nueva generación de competidores criados con videojuegos, internet y MTV. Conocido por su estilo de juego agresivo y su gran sentido del humor, fue el principal ganador de los primeros World Poker Tour (WPT) y quien acumuló más dinero en la historia de este deporte, hasta el reciente y dramático incremento en los premios experimentado de las World Series of Poker (WSOP). Sus ganancias en torneos superan la increíble suma de US\$ 12 millones. Entre sus logros se encuentran cuatro brazaletes de las WSOP, dos campeonatos del WPT, el título de “Jugador del año” de ambos circuitos y más de cuarenta victorias en torneos de todo el mundo. Es considerado, indiscutiblemente, como uno de los mejores jugadores.

Prólogo a la edición en

ESPAÑOL Desde su adolescencia, Daniel “Kid Poker” Negreanu, un canadiense hijo de rumanos, supo que quería dedicarse a jugar al poker profesionalmente. Y vaya si lo hizo. Hoy, a los 40 años, ya es el segundo en la lista histórica de máximos ganadores. Cuando tenía 22 años, decidió ir a Las Vegas para probar suerte como profesional, pero no tardó en perder todo su dinero, por lo que tuvo que volver a su Toronto natal y reconstruir su bankroll, para luego regresar a “la ciudad del pecado” y recomenzar. Esta vez las cosas le irían mejor. Ese mismo año triunfó en dos eventos de las World Poker Finals, lo que permitió nominarlo como uno de los mejores jugadores jóvenes del mundo. Se ganó el apodo de “Kid Poker”, porque desde muy joven comenzó a cosechar trofeos. En 1998, con sólo 23 años, participó en el más prestigioso torneo mundial: la World Series of Poker (WSOP) y ganó el evento \$2.000 Pot Limit Hold'em, convirtiéndose en el competidor más joven en ganar un brazalete. Su carrera está plagada de premios y reconocimientos: entre los más importantes figuran los seis brazaletes de la WSOP y los dos títulos del WPT (World Poker Tour). En 2004 y 2005 fue nombrado jugador del año en ambos circuitos, es el primero en haber llegado a la mesa final en tres locaciones diferentes de la WSOP (Las Vegas, Europa y Asia-Pacífico) y Global Poker Index lo consagró como el “Jugador de la década”. Pero no todo en su vida fue poker: cuando apenas era un adolescente, quiso convertirse en un profesional del pool, pero las cosas no le salieron bien. Entonces, a poco de graduarse, dejó la secundaria y comenzó a participar en torneos ilegales de poker cerca de Toronto. Su tenacidad, carisma, y su impecable habilidad para leer a los oponentes, lo convirtieron en uno de los competidores más notables que haya dado este deporte. Colaboró en la redacción del libro de Super System 2 de Doyle Brunson, es autor de la columna “Jugando al Poker con Daniel Negreanu” y, a menudo, participa de emisiones televisivas jugando con los mejores profesionales del mundo. En 2007, publicó la obra que aquí se presenta, uno de los best sellers sobre el tema, y, al año siguiente, continuó con More Hold'em Wisdom for all players y Power Hold'em Strategy (ya publicado por nosotros). También escribe en publicaciones de todo tipo, tanto online como impresas. Es famoso por tener varias cábalas que emplea antes de cada torneo, como mirar la saga completa de “Rocky”, su película preferida, o vestirse con sus típicas jerseys de hockey y auriculares con los que escucha música relajante para poder concentrarse en el juego. Al día de hoy, sigue participando en todo tipo de torneos con el mismo ímpetu y hambre de gloria que lo empujó a ir a Las Vegas cuando era apenas un adolescente. Es un gran honor para mí poder prologar y presentar este material de valor único para todos aquellos que emprenden el camino del crecimiento en este deporte. Se trata de uno de los íconos de la literatura del poker cuya lectura es inexcusable para entender y progresar. Está escrito con un lenguaje llano y directo, y transmite con sencillez sus experiencias y enseñanzas más importantes. Es, sin dudas, un material fundamental. Espero que les dé tantas satisfacciones como las que me dio a mí. José “el Profe” Litvak Titular de Prólogo a la edición en ESPAÑOL Desde su adolescencia, Daniel “Kid Poker” Negreanu, un canadiense hijo de rumanos, supo que quería dedicarse a jugar al poker profesionalmente. Y vaya si lo hizo. Hoy, a los 40 años, ya es el segundo en la lista histórica de máximos

ganadores. Cuando tenía 22 años, decidió ir a Las Vegas para probar suerte como profesional, pero no tardó en perder todo su dinero, por lo que tuvo que volver a su Toronto natal y reconstruir su bankroll, para luego regresar a “la ciudad del pecado” y recomenzar. Esta vez las cosas le irían mejor. Ese mismo año triunfó en dos eventos de las World Poker Finals, lo que permitió nominarlo como uno de los mejores jugadores jóvenes del mundo. Se ganó el apodo de “Kid Poker”, porque desde muy joven comenzó a cosechar trofeos. En 1998, con sólo 23 años, participó en el más prestigioso torneo mundial: la World Series of Poker (WSOP) y ganó el evento \$2.000 Pot Limit Hold’em, convirtiéndose en el competidor más joven en ganar un brazalete. Su carrera está plagada de premios y reconocimientos: entre los más importantes figuran los seis brazaletes de la WSOP y los dos títulos del WPT (World Poker Tour). En 2004 y 2005 fue nombrado jugador del año en ambos circuitos, es el primero en haber llegado a la mesa final en tres locaciones diferentes de la WSOP (Las Vegas, Europa y Asia-Pacífico) y Global Poker Index lo consagró como el “Jugador de la década”. Pero no todo en su vida fue poker: cuando apenas era un adolescente, quiso convertirse en un profesional del pool, pero las cosas no le salieron bien. Entonces, a poco de graduarse, dejó la secundaria y comenzó a participar en torneos ilegales de poker cerca de Toronto. Su tenacidad, carisma, y su impecable habilidad para leer a los oponentes, lo convirtieron en uno de los competidores más notables que haya dado este deporte. Colaboró en la redacción del libro de Super System 2 de Doyle Brunson, es autor de la columna “Jugando al Poker con Daniel Negreanu” y, a menudo, participa de emisiones televisivas jugando con los mejores profesionales del mundo. En 2007, publicó la obra que aquí se presenta, uno de los best sellers sobre el tema, y, al año siguiente, continuó con More Hold’em Wisdom for all players y Power Hold’em Strategy (ya publicado por nosotros). También escribe en publicaciones de todo tipo, tanto online como impresas. Es famoso por tener varias cábalas que emplea antes de cada torneo, como mirar la saga completa de “Rocky”, su película preferida, o vestirse con sus típicas jerseys de hockey y auriculares con los que escucha música relajante para poder concentrarse en el juego. Al día de hoy, sigue participando en todo tipo de torneos con el mismo ímpetu y hambre de gloria que lo empujó a ir a Las Vegas cuando era apenas un adolescente. Es un gran honor para mí poder prologar y presentar este material de valor único para todos aquellos que emprenden el camino del crecimiento en este deporte. Se trata de uno de los íconos de la literatura del poker cuya lectura es inexcusable para entender y progresar. Está escrito con un lenguaje llano y directo, y transmite con sencillez sus experiencias y enseñanzas más importantes. Es, sin dudas, un material fundamental. Espero que les dé tantas satisfacciones como las que me dio a mí. José “el Profe” Litvak Titular de AGRADECIMIENTO SEI el poker ha sido muy bueno conmigo, y me siento en la obligación de agradecerle a aquellos que comparten el mismo sentimiento por este juego. En primer lugar, me gustaría reconocer a Steve Miller de Card Shark Media por alentarme a escribir este libro y por ayudarme a conectarme con millones de lectores de todo Estados Unidos y Canadá. También a Cardoza Publishing por editarlo, a Tom Mills por su increíble edición y a José “el Profe” Litvak, CEO de , por la cuidada traducción y edición al

español. Desde un punto de vista más personal, deseo agradecerle a mi madre, Annie Negreanu, por ser la mejor que un hijo podría pedir y a mi padre, Constantin, quien falleció en 1996. Desearía que estuviera aquí para ver en lo que se ha convertido el Poker y hasta dónde ha llegado su hijo. No quiero dejar de mencionar a Jennifer Harman, la mejor jugadora del mundo y una gran amiga. Ella me ha enseñado muchísimo acerca de este deporte y de cómo ser un profesional. También al grupo conformado por Phill Ivey, John Juanda y Allen Cunningham por compartir su conocimiento y ayudarme a convertirme en el jugador que soy. Finalmente, quiero darles las gracias a los amigos cosechados a lo largo de los años en el mundo del poker. Esta comunidad es un grupo tan unido que me siento muy afortunado de ser parte de ella. Espero que disfrutes de la lectura de este libro tal como yo disfruté escribiéndolo. Daniel.

### AGRADECIMIENTOS

El poker ha sido muy bueno conmigo, y me siento en la obligación de agradecerle a aquellos que comparten el mismo sentimiento por este juego. En primer lugar, me gustaría reconocer a Steve Miller de Card Shark Media por alentarme a escribir este libro y por ayudarme a conectarme con millones de lectores de todo Estados Unidos y Canadá. También a Cardoza Publishing por editarlo, a Tom Mills por su increíble edición y a José “el Profe” Litvak, CEO de , por la cuidada traducción y edición al español.

Desde un punto de vista más personal, deseo agradecerle a mi madre, Annie Negreanu, por ser la mejor que un hijo podría pedir y a mi padre, Constantin, quien falleció en 1996. Desearía que estuviera aquí para ver en lo que se ha convertido el Poker y hasta dónde ha llegado su hijo. No quiero dejar de mencionar a Jennifer Harman, la mejor jugadora del mundo y una gran amiga. Ella me ha enseñado muchísimo acerca de este deporte y de cómo ser un profesional. También al grupo conformado por Phill Ivey, John Juanda y Allen Cunningham por compartir su conocimiento y ayudarme a convertirme en el jugador que soy. Finalmente, quiero darles las gracias a los amigos cosechados a lo largo de los años en el mundo del poker. Esta comunidad es un grupo tan unido que me siento muy afortunado de ser parte de ella. Espero que disfrutes de la lectura de este libro tal como yo disfruté escribiéndolo. Daniel.

### Dedicado a los mejores padres que un hijo podría pedir, Ana y Constantin Negreanu

### Dedicado a los mejores padres que un hijo podría pedir, Ana y Constantin Negreanu

### 1 Los 10 errores principales del JUGADOR NOVATO

continúa, presento un top ten de los errores más comunes que cometen los principiantes en la mesa de poker. Si te sientes identificado con esta lista, es hora de que hagas algunos cambios.

1. Hacer demasiados bluffs (faroles) La mayoría ha visto demasiadas películas de Hollywood y creen que el poker se trata de hacer bluffs. Piensan que todos foldarán si apuestan permanentemente, lo cual es improbable, porque al farolero habitual se lo etiqueta desde el principio
2. Falta de paciencia Jugar al poker implica transitar largos momentos de aburrimiento mientras esperamos buenas cartas. Generalmente los principiantes no tienen la paciencia necesaria para esperarlas y comienzan a jugar las que no deberían. ¡No pierdas la paciencia, encuentra la mano adecuada!
- 3.- Jugar límites que no pueden costear Nada atenta más contra tu confianza –y contra tu bankroll– que apostar dinero que no puedes darte el lujo de perder. Si te preocupa cómo pagarás la renta o si la Dama de picas no aparece en el river, no

podrás tomar buenas decisiones. Es muy importante jugar dentro de un presupuesto con el que te sientas cómodo. Podrás enfocarte más en el juego, en vez de pensar en las implicaciones financieras.

4. Beber alcohol mientras juegas Necesitas tener todos tus sentidos para tomar buenas decisiones. No es por casualidad que los casinos ofrecen alcohol gratis a sus clientes. La bebida nubla el juicio y terminarás ejecutando jugadas que no harías estando sobrio.
5. Retirarse cuando van ganando Perdón por desilusionarte, pero no existe un sistema que indique cuándo es tiempo de dejar la mesa. El peor error del novato es dejarla cuando ganó poco y quedarse mientras está perdiendo. De hecho, deberías hacer exactamente lo opuesto. Cuando estás ganando, tienes una imagen poderosa y debes explotarla. En cambio, cuando has perdido demasiado, esta se ve afectada y eso puede perjudicar tu confianza.
6. Jugar en mesas difíciles A menudo, los principiantes y, también algunos jugadores que no son tan malos, compiten contra rivales a los que no pueden dominar. En vez de elegir límites más bajos y hacerlo contra oponentes en igualdad de condiciones, prefieren arriesgarse contra los buenos. Podrás adivinar cómo suelen terminar las cosas.
7. Ego elevado No eres tan bueno como piensas. De hecho, tienes mucho que aprender. El día en que te des cuenta de lo poco que sabes de poker, empezarás a aprender algo. Los sabelotodo, en general, no tienen idea de lo que se necesita para mejorar. Es muy importante ser objetivo respecto de tus habilidades y entender qué es lo que necesitas cambiar.
8. Jugar demasiadas manos Los novatos juegan más manos de las que deberían. No entienden la importancia de las cartas premium en situaciones óptimas. Lee uno o dos libros antes de sentarte a jugar y entenderás por qué 9-3 es una mala mano inicial, ¡sean del mismo palo, o no! Con toda la información disponible hoy en día, no hay excusas para los ignorantes.
9. Jugar tildado Al igual que una bola de pinball que es golpeada por todos lados, un novato frecuentemente entrará en cortocircuito cuando pierda demasiadas rondas seguidas. Alguien tildado pierde la noción del juego y persigue manos marginales, como proyectos a escalera interna, aunque sabe que no debería. Y ahora, bombos y platillos por favor: ¡el error número uno que todos los novatos cometen!
10. Jugar demasiado tiempo Tu cerebro no funciona bien después de estar horas y horas sentado en una mesa. En vez de descansar y volver despejados al día siguiente, muchos terminan jugando de más, tratando de recuperar lo perdido. Y, en ese lapso, terminan perdiendo aún más. Tu cerebro te jugará malas pasadas después de un tiempo y, probablemente, pienses que estás jugando bien, cuando en realidad no lo estás haciendo.

Los 10 errores principales del JUGADOR NOVATO A continuación, presento un top ten de los errores más comunes que cometen los principiantes en la mesa de poker. Si te sientes identificado con esta lista, es hora de que hagas algunos cambios.

1. Hacer demasiados bluffs (faroles) La mayoría ha visto demasiadas películas de Hollywood y creen que el poker se trata de hacer bluffs. Piensan que todos foldearán si apuestan permanentemente, lo cual es improbable, porque al farolero habitual se lo etiqueta desde el principio.
2. Falta de paciencia Jugar al poker implica transitar largos momentos de aburrimiento mientras esperamos buenas cartas. Generalmente los principiantes no tienen la paciencia necesaria para esperarlas y comienzan a jugar las que no deberían. ¡No pierdas la paciencia,

encuentra la mano adecuada!3.- Jugar límites que no pueden costear Nada atenta más contra tu confianza –y contra tu bankroll–que apostar dinero que no puedes darte el lujo de perder.Si te preocupa cómo pagarás la renta o si la Dama de picas no aparece en el river, no podrás tomar buenas decisiones. Es muy importante jugar dentro de un presupuesto con el que te sientas cómodo. Podrás enfocarte más en el juego, en vez de pensar en las implicaciones financieras.4. Beber alcohol mientras juegas Necesitas tener todos tus sentidos para tomar buenas decisiones. No es por casualidad que los casinos ofrecen alcohol gratis a sus clientes. La bebida nubla el juicio y terminarás ejecutando jugadas que no harías estando sobrio.5. Retirarse cuando van ganando Perdón por desilusionarte, pero no existe un sistema que indique cuándo es tiempo de dejar la mesa.El peor error del novato es dejarla cuando ganó poco y quedarse mientras está perdiendo. De hecho, deberías hacer exactamente lo opuesto.Cuando estás ganando, tienes una imagen poderosa y debes explotarla. En cambio, cuando has perdido demasiado, esta se ve afectada y eso puede perjudicar tu confianza.6. Jugar en mesas difíciles A menudo, los principiantes y, también algunos jugadores que no son tan malos, compiten contra rivales a los que no pueden dominar.En vez de elegir límites más bajos y hacerlo contra oponentes en igualdad de condiciones, prefieren arriesgarse contra los buenos. Podrás adivinar cómo suelen terminar las cosas.7. Ego elevado No eres tan bueno como piensas. De hecho, tienes mucho que aprender. El día en que te des cuenta de lo poco que sabes de poker, empezarás a aprender algo.Los sabelotodo, en general, no tienen idea de lo que se necesita para mejorar. Es muy importante ser objetivo respecto de tus habilidades y entender qué es lo que necesitas cambiar.8. Jugar demasiadas manos Los novatos juegan más manos de las que deberían. No entienden la importancia de las cartas premium en situaciones óptimas. Lee uno o dos libros antes de sentarte a jugar y entenderás por qué 9-3 es una mala mano inicial, ¡sean del mismo palo, o no!Con toda la información disponible hoy en día, no hay excusas para los ignorantes.9. Jugar tildado Al igual que una bola de pinball que es golpeada por todos lados, un novato frecuentemente entrará en cortocircuito cuando pierda demasiadas rondas seguidas.Alguien tildado pierde la noción del juego y persigue manos marginales, como proyectos a escalera interna, aunque sabe que no debería.Y ahora, bombos y platillos por favor: ¡el error número uno que todos los novatos cometen!10. Jugar demasiado tiempo Tu cerebro no funciona bien después de estar horas y horas sentado en una mesa.En vez de descansar y volver despejados al día siguiente, muchos terminan jugando de más, tratando de recuperar lo perdido. Y, en ese lapso, terminan perdiendo aún más.Tu cerebro te jugará malas pasadas después de un tiempo y, probablemente, pienses que estás jugando bien, cuando en realidad no lo estás haciendo.2Las cinco razonesprincipales por las que pierdesJUGANDO AL POKERHay una frase genial: “El poker es como el sexo. Todos piensan que son geniales practicándolo pero, en realidad, nadie sabe bien lo que está haciendo”.Debido a esta gran verdad, la gente, cuando pierde, suele culpar a la mala suerte. Lo cierto es que, si bien ésta puede influir, hay otras razones por las cuales seguramente fracasas. Veamos las cinco principales.1. Mala suerteSi este es tu peor problema, irónicamente, ¡tienes suerte! ¿Por qué?El

poker es un juego donde el azar sólo desempeña un papel. Si bien es cierto que puede hacer que pierdas, mientras sigas jugando bien a largo plazo tendrás menos posibilidades de que te genere quebrantos. Como todos, enfrentarás malas rachas. Pero no seas tonto y no te busques tú mismo una. Perder algunas sesiones seguidas puede atribuírsele a la mala fortuna, pero si sales derrotado todos los días, mes tras mes, definitivamente, tu problema principal no proviene de los astros. Una sugerencia: toma nota de tus resultados por hora. Fíjate como te va después de 500 a 1.000 horas de juego antes de tirar la toalla. Si después de tanto tiempo sigues perdiendo, tu problema no tiene nada que ver con la suerte.

2. Demasiado predecible Esto se ve cuando venías ganando contra los mismos rivales y, de repente, comienzas a perder de manera habitual. Puede significar que ellos conocen tu juego y han elaborado una estrategia para contrarrestarlo. La solución: agregar nuevas jugadas a tu repertorio. Por ejemplo, si tus oponentes saben que nunca haces un bluff, quizás sea hora de empezar a realizarlos.
3. Jugar en mesas difíciles Puedes ser el quinto en el ranking de los mejores jugadores a nivel mundial, pero si te sientas en la mesa con los cuatro primeros, te tocará perder. La selección de juegos es importante para tu bankroll y para tu nivel de competitividad. Trágate el orgullo y pregúntate si tus rivales son mejores que tú. Si la respuesta es afirmativa, búscate una mesa con otros de menor nivel.
4. Carencia de conocimientos Esta es una de las principales razones que te harán perder. Pero hay buenas noticias: aprender los fundamentos del poker es tan fácil como tomar un par de libros y estudiarlos. Los libros no muerden. Si no tienes conocimientos sólidos para tomar buenas decisiones, siempre estarás un paso atrás. Aprende a jugar de manera correcta enfocándote en las bases del juego y, cuando las domines, agrega tu propio estilo a la mezcla.
5. Jugar tildado El factor más influyente en tus resultados generales es cómo te comportas y cómo reaccionas cuando tienes mala suerte. Muchos pierden sus estribos, sus fichas y finalmente su bankroll. Que te metan un bad beat, o dos, es algo inevitable. La diferencia entre los ganadores a largo plazo y los perdedores (también a largo plazo), radica en cómo esto afecta su juego a través de las sesiones. No querrás volverte loco y apostar con manos con las que sabes que no debes. Si no puedes manejar el estrés relacionado con los bad beats, hazte un favor y abandona el poker antes que las cosas se pongan feas. Recuerda que mañana será otro día, siempre hay una segunda oportunidad.

## 2 Las cinco razones principales por las que pierdes JUGANDO AL POKER

Hay una frase genial: “El poker es como el sexo. Todos piensan que son geniales practicándolo pero, en realidad, nadie sabe bien lo que está haciendo”. Debido a esta gran verdad, la gente, cuando pierde, suele culpar a la mala suerte. Lo cierto es que, si bien ésta puede influir, hay otras razones por las cuales seguramente fracasas. Veamos las cinco principales.

1. Mala suerte Si este es tu peor problema, irónicamente, ¡tienes suerte! ¿Por qué? El poker es un juego donde el azar sólo desempeña un papel. Si bien es cierto que puede hacer que pierdas, mientras sigas jugando bien a largo plazo tendrás menos posibilidades de que te genere quebrantos. Como todos, enfrentarás malas rachas. Pero no seas tonto y no te busques tú mismo una. Perder algunas sesiones seguidas puede atribuírsele a la mala fortuna, pero si sales derrotado todos los días, mes tras mes,



definitivamente, tu problema principal no proviene de los astros. Una sugerencia: toma nota de tus resultados por hora. Fíjate como te va después de 500 a 1.000 horas de juego antes de tirar la toalla. Si después de tanto tiempo sigues perdiendo, tu problema no tiene nada que ver con la suerte.

2. Demasiado predecible Esto se ve cuando venías ganando contra los mismos rivales y, de repente, comienzas a perder de manera habitual. Puede significar que ellos conocen tu juego y han elaborado una estrategia para contrarrestarlo. La solución: agregar nuevas jugadas a tu repertorio. Por ejemplo, si tus oponentes saben que nunca haces un bluff, quizás sea hora de empezar a realizarlos.

3. Jugar en mesas difíciles Puedes ser el quinto en el ranking de los mejores jugadores a nivel mundial, pero si te sientas en la mesa con los cuatro primeros, te tocará perder. La selección de juegos es importante para tu bankroll y para tu nivel de competitividad. Trágate el orgullo y pregúntate si tus rivales son mejores que tú. Si la respuesta es afirmativa, búscate una mesa con otros de menor nivel.

4. Carencia de conocimientos Esta es una de las principales razones que te harán perder. Pero hay buenas noticias: aprender los fundamentos del poker es tan fácil como tomar un par de libros y estudiarlos. Los libros no muerden. Si no tienes conocimientos sólidos para tomar buenas decisiones, siempre estarás un paso atrás. Aprende a jugar de manera correcta enfocándote en las bases del juego y, cuando las domines, agrega tu propio estilo a la mezcla.

5. Jugar tildado El factor más influyente en tus resultados generales es cómo te comportas y cómo reaccionas cuando tienes mala suerte. Muchos pierden sus estribos, sus fichas y finalmente su bankroll. Que te metan un bad beat, o dos, es algo inevitable. La diferencia entre los ganadores a largo plazo y los perdedores (también a largo plazo), radica en cómo esto afecta su juego a través de las sesiones. No querrás volverte loco y apostar con manos con las que sabes que no debes. Si no puedes manejar el estrés relacionado con los bad beats, hazte un favor y abandona el poker antes que las cosas se pongan feas. Recuerda que mañana será otro día, siempre hay una segunda oportunidad.

### 3 Conversar EN LA MESA

Hay dos puntos de vista opuestos sobre la efectividad de la conversación en la mesa, empleada como táctica en el poker. Hablar mientras juegas puede darte la oportunidad de conocer la mano de tu rival, pero te arriesgarás a dar información sobre la tuya. Si me has visto jugar en televisión, sabrás lo que pienso. Estoy convencido de que si se usa correctamente, en la circunstancia ideal y contra la persona indicada, la charla puede ayudarte a obtener información, por lo que vale la pena arriesgarse. El desafío que enfrentas es el de tratar de hacerlo sin divulgar demasiada información sobre tu propia situación. Aquí te dejo mis siete reglas para hablar con éxito en la mesa, que quizás quieras seguir:

1. Evita hablar si eres un novato Si estas aprendiendo el juego, trata de no verte envuelto en una guerra psicológica con jugadores más experimentados que tú. En lugar de ello, antes de ingresar al arte de la charla en la mesa, enfócate en entender los fundamentos del juego, en comprender la fuerza de tu mano y en cómo leer qué tienen tus rivales.
2. Evita conversar con los grandes PROS Si te enfrentas a un experto, lo más factible es que pueda leerte a través de tus palabras y extraerte información, antes de que tú logres sacársela a él.
3. Habla cuando tú quieras Si un rival te está analizando, lo mejor que puedes hacer es sentarte derecho y mirar a un punto

fijo. Quédate quieto, a menos que sientas que puedes manipularlo para inducirlo a hacer lo que tú quieres. Ahora bien, si estás estudiando a un rival y él está dispuesto a conversar, pregúntale algo extraño, como por ejemplo: “¿Cómo son los inviernos en Tierra del Fuego?” La forma en que te responda te dará algunas pistas sobre su personalidad.

4. Mezcla tu juego Ok, sé que mentir es un pecado, pero todo está perdonado en la mesa de poker. Si la gente te cataloga como alguien que siempre dice la verdad, o que siempre bluffea, tu charla puede guiar al rival en la dirección correcta. Si quieres hablar en la mesa, tendrás que aprender a mentir con el mismo tono, gestos y velocidad con el que dices la verdad. Si no puedes hacerlo, te sugiero que mantengas la boca cerrada.

5. Evita patrones No puedo explicarte cuántos charlatanes conozco que cierran el pico cuando están en un bluff. Gritan cuando tienen las nuts, pero, cuando están en peligro, de repente presentan un caso de laringitis. No seas uno de ellos. Si no puedes mantener una conversación normal cuando estás mintiendo, no hables, estarás arriesgándote a brindar demasiados datos sobre tu mano.

6. Relájate y diviértete Si estás relajado mientras hablas con un rival, incrementas las posibilidades de que él también se relaje. Y, en ese caso, estará menos consciente de la información que emite. Déjalo aflojarse, que disfrute la conversación, mientras lo investigas. Es cruel, lo sé, pero efectivo.

7. Manipula al débil No suena muy lindo, es verdad, pero esto es poker. Los jugadores débiles son a los que más debes explotar hablando en la mesa. Digamos, por ejemplo, que tienes las nuts, quieres que él pague pero notas que va a foldear. Di o haz algo, cualquier cosa, para que reconsidere la situación. Antes de que abandone la mano, di algo como: “¡Uff! Pensé que ibas a pagarme”. En suma, di lo que creas que pueda funcionar.

Una última cosa a tener en cuenta. Evita siempre ser vulgar o agresivo. No es necesario. Contrariamente a lo que la gente cree, ser un idiota en la mesa no ayuda. La gente despilfarra más dinero cuando la está pasando bien y, si se enojan, serán más difíciles de vencer.

En síntesis: cuenta chistes, no digas insultos.

### 3 Conversar EN LA MESA

Hay dos puntos de vista opuestos sobre la efectividad de la conversación en la mesa, empleada como táctica en el poker. Hablar mientras juegas puede darte la oportunidad de conocer la mano de tu rival, pero te arriesgarás a dar información sobre la tuya. Si me has visto jugar en televisión, sabrás lo que pienso. Estoy convencido de que si se usa correctamente, en la circunstancia ideal y contra la persona indicada, la charla puede ayudarte a obtener información, por lo que vale la pena arriesgarse. El desafío que enfrentas es el de tratar de hacerlo sin divulgar demasiada información sobre tu propia situación. Aquí te dejo mis siete reglas para hablar con éxito en la mesa, que quizás quieras seguir:

1. Evita hablar si eres un novato Si estas aprendiendo el juego, trata de no verte envuelto en una guerra psicológica con jugadores más experimentados que tú. En lugar de ello, antes de ingresar al arte de la charla en la mesa, enfócate en entender los fundamentos del juego, en comprender la fuerza de tu mano y en cómo leer qué tienen tus rivales.
2. Evita conversar con los grandes PRO Si te enfrentas a un experto, lo más factible es que pueda leerte a través de tus palabras y extraerte información, antes de que tú logres sacársela a él.
3. Habla cuando tú quieras Si un rival te está analizando, lo mejor que puedes hacer es sentarte derecho y mirar a un punto fijo. Quédate quieto, a menos

que sientas que puedes manipularlo para inducirlo a hacer lo que tú quieres. Ahora bien, si estás estudiando a un rival y él está dispuesto a conversar, pregúntale algo extraño, como por ejemplo: “¿Cómo son los inviernos en Tierra del Fuego?” La forma en que te responda te dará algunas pistas sobre su personalidad.

4. Mezcla tu juego Ok, sé que mentir es un pecado, pero todo está perdonado en la mesa de poker. Si la gente te cataloga como alguien que siempre dice la verdad, o que siempre bluffea, tu charla puede guiar al rival en la dirección correcta. Si quieres hablar en la mesa, tendrás que aprender a mentir con el mismo tono, gestos y velocidad con el que dices la verdad. Si no puedes hacerlo, te sugiero que mantengas la boca cerrada.

5. Evita patrones No puedo explicarte cuántos charlatanes conozco que cierran el pico cuando están en un bluff. Gritan cuando tienen las nuts, pero, cuando están en peligro, de repente presentan un caso de laringitis. No seas uno de ellos. Si no puedes mantener una conversación normal cuando estás mintiendo, no hables, estarás arriesgándote a brindar demasiados datos sobre tu mano.

6. Relájate y diviértete Si estás relajado mientras hablas con un rival, incrementas las posibilidades de que él también se relaje. Y, en ese caso, estará menos consciente de la información que emite. Déjalo aflojarse, que disfrute la conversación, mientras lo investigas. Es cruel, lo sé, pero efectivo.

7. Manipula al débil No suena muy lindo, es verdad, pero esto es poker. Los jugadores débiles son a los que más debes explotar hablando en la mesa. Digamos, por ejemplo, que tienes las nuts, quieres que él pague pero notas que va a foldear. Di o haz algo, cualquier cosa, para que reconsidere la situación. Antes de que abandone la mano, di algo como: “¡Uff! Pensé que ibas a pagarme”. En suma, di lo que creas que pueda funcionar.

Una última cosa a tener en cuenta. Evita siempre ser vulgar o agresivo. No es necesario. Contrariamente a lo que la gente cree, ser un idiota en la mesa no ayuda. La gente despilfarra más dinero cuando la está pasando bien y, si se enojan, serán más difíciles de vencer.

En síntesis: cuenta chistes, no digas insultos.

#### 4 Tres niveles de PENSAMIENTO

Existen tres niveles básicos de pensamiento en lo que respecta a una mano de poker. A medida que tus conocimientos vayan evolucionando y tu habilidad crezca, alcanzarás los niveles cuatro, cinco, seis, pero cada etapa, luego de las primeras tres, básicamente se repite.

1. Lo primero en lo que debes concentrarte es en: “¿Qué tengo?” Es tan simple como suena y por eso se llama Nivel 1. Al ser un jugador novato, necesitas ver tus cartas, mirar las comunitarias y deducir cuáles necesitas. Luego, debes analizar cuáles son las probabilidades de que aparezcan las cartas que precisas.

2. Lo segundo que necesitas pensar es “¿Qué tienen mis rivales?” El Nivel 2 también es bastante básico. Una vez que has determinado el valor de tu mano, ahora se requiere considerar qué pueden o no tener tus rivales. Lograrás esto enfocándote en sus patrones de apuestas. Cualquier información que tengas sobre su comportamiento pasado te ayudará en el presente.

Otras cosas a considerar, antes de analizar patrones: ¿Qué cartas les gusta jugar?, ¿Qué tan a menudo las juegan?, ¿Les gusta limpear o raisear con un par de Ases?, ¿Juegan loose desde posición temprana o son conservadores? Los interrogantes se vuelven más complejos después de haber visto el flop. Pregúntate si el rival apostaría tanto con un proyecto a color o si le gusta tender trampas y luego hacer check-raise. Hay tantas variables

a considerar que la mejor manera de descifrarlo es plantearte estas cuestiones y luego recurrir a tu memoria para responderlas.3. Lo tercero que necesitas pensar es “¿Qué piensa él que yo tengo?”Este es el Nivel 3 y se relaciona con tu imagen en la mesa, cómo te perciben y cómo creen que juegas tus manos. Recuerda que mientras estás pensando qué llevan tus rivales, ellos se están preguntando qué tienes tú. Por ejemplo, si han prestado atención y te vieron hacer varios bluffs seguidos, te tendrán etiquetado, por lo que si decides mentir ya no te será tan efectivo. Por el contrario, si siempre juegas de acuerdo a las probabilidades de triunfo de tus cartas pensarán que eres débil. En este caso, un bluff, en el momento oportuno, funcionará muy bien. Como sabes que ellos también estudian tu juego, trata de sacar ventaja de eso. Entender tu imagen en la mesa es importante, pero es esencial alimentar tu memoria. Recuerda una mano similar a la actual y cómo la jugaron tú y tu rival. Digamos que la última vez que flopeaste top pair, fuiste por un check-raise y en otra mano flopeaste un proyecto y apostaste. Ahora, si has flopeado top pair de nuevo, necesitas pensar: “Si apuesto ahora, ¿Mi rival pensará que estoy tratando de concretar un color o creerá que estoy usando psicología inversa?”. Lo más factible es que él se convenza de que tienes un proyecto, pero lo que no sabe es que repasaste tu archivo mental y estás usando esa información en su contra. Como verás, no hay un punto final para el juego “Yo sé que tú sabes que yo sé que tú sabes”. En realidad, esto es el preámbulo para el Nivel 4 de pensamiento: “¿Qué piensa él que yo pienso que él tiene?”. Los niveles nunca se terminan y allí es donde el poker se vuelve un partido de ajedrez. Cuando tú y tu oponente se conocen demasiado, comienzan a mezclar estrategias, usan psicología inversa y, en ese momento, es donde pasan a un nuevo plano o nivel de juego. Sólo recuerda que debes tratar de estar siempre un paso por delante de tus competidores, y así te irá bien.4

#### Tres niveles de PENSAMIENTO

Existen tres niveles básicos de pensamiento en lo que respecta a una mano de poker. A medida que tus conocimientos vayan evolucionando y tu habilidad crezca, alcanzarás los niveles cuatro, cinco, seis, pero cada etapa, luego de las primeras tres, básicamente se repite.1. Lo primero en lo que debes concentrarte es en: “¿Qué tengo?”Es tan simple como suena y por eso se llama Nivel 1. Al ser un jugador novato, necesitas ver tus cartas, mirar las comunitarias y deducir cuáles necesitas. Luego, debes analizar cuáles son las probabilidades de que aparezcan las cartas que precisas.2. Lo segundo que necesitas pensar es “¿Qué tienen mis rivales?”El Nivel 2 también es bastante básico. Una vez que has determinado el valor de tu mano, ahora se requiere considerar qué pueden o no tener tus rivales. Lograrás esto enfocándote en sus patrones de apuestas. Cualquier información que tengas sobre su comportamiento pasado te ayudará en el presente. Otras cosas a considerar, antes de analizar patrones: ¿Qué cartas les gusta jugar?, ¿Qué tan a menudo las juegan?, ¿Les gusta limpear o raisear con un par de Ases?, ¿Juegan loose desde posición temprana o son conservadores? Los interrogantes se vuelven más complejos después de haber visto el flop. Pregúntate si el rival apostaría tanto con un proyecto a color o si le gusta tender trampas y luego hacer check-raise. Hay tantas variables a considerar que la mejor manera de descifrarlo es plantearte estas cuestiones y luego recurrir a tu memoria para responderlas.3. Lo tercero que

necesitas pensar es “¿Qué piensa él que yo tengo?” Este es el Nivel 3 y se relaciona con tu imagen en la mesa, cómo te perciben y cómo creen que juegas tus manos. Recuerda que mientras estás pensando qué llevan tus rivales, ellos se están preguntando qué tienes tú. Por ejemplo, si han prestado atención y te vieron hacer varios bluffs seguidos, te tendrán etiquetado, por lo que si decides mentir ya no te será tan efectivo. Por el contrario, si siempre juegas de acuerdo a las probabilidades de triunfo de tus cartas pensarán que eres débil. En este caso, un bluff, en el momento oportuno, funcionará muy bien. Como sabes que ellos también estudian tu juego, trata de sacar ventaja de eso. Entender tu imagen en la mesa es importante, pero es esencial alimentar tu memoria. Recuerda una mano similar a la actual y cómo la jugaron tú y tu rival. Digamos que la última vez que flopeaste top pair, fuiste por un check-raise y en otra mano flopeaste un proyecto y apostaste. Ahora, si has flopeado top pair de nuevo, necesitas pensar: “Si apuesto ahora, ¿Mi rival pensará que estoy tratando de concretar un color o creará que estoy usando psicología inversa?”. Lo más factible es que él se convenza de que tienes un proyecto, pero lo que no sabe es que repasaste tu archivo mental y estás usando esa información en su contra. Como verás, no hay un punto final para el juego “Yo sé que tú sabes que yo sé que tú sabes”. En realidad, esto es el preámbulo para el Nivel 4 de pensamiento: “¿Qué piensa él que yo pienso que él tiene?”. Los niveles nunca se terminan y allí es donde el poker se vuelve un partido de ajedrez. Cuando tú y tu oponente se conocen demasiado, comienzan a mezclar estrategias, usan psicología inversa y, en ese momento, es donde pasan a un nuevo plano o nivel de juego. Sólo recuerda que debes tratar de estar siempre un paso por delante de tus competidores, y así te irá bien.

### 5 ¿Que estás MIRANDO?

Sin lugar a dudas habrás escuchado el viejo mito de que se necesita una cara de poker para ser un buen jugador. Voy a contarte un pequeño secreto. El poker no se trata de buscar tics faciales, se trata de leer gente. Probablemente, te preguntarás cuál es la diferencia. Bueno, cuando escuches el término “leer a tu rival”, esto no implica necesariamente descifrar su lenguaje corporal. Generalmente los tells que buscas estarán en sus patrones de apuesta. Hay un famoso jugador que afirma poder leer tu alma. No, no puede. Créeme. Algunos profesionales querrán que pienses eso para tener ventaja psicológica sobre ti. La realidad es que un competidor de elite no se enfoca mucho en el lenguaje corporal. En cambio, trata de entender la forma en que piensas de acuerdo a cómo juegas tus cartas y cuáles eliges jugar. No está buscando en tus ojos para tomar una decisión, busca en su memoria y compara tus acciones pasadas con las actuales. Se estará preguntando cosas como: “¿Cuánto apostó la última vez que hizo un bluff?” O: “cuando flopea un trío, ¿checkea para atrapar o raisea para proteger su mano?” Todos esos tells de los que hablan los presentadores de televisión son pura basura. Mírame y verás que pongo caras extrañas todo el tiempo. Te deseo mucha suerte si tratas de descifrar qué quieren decir. Leer tells y leer a la gente son dos habilidades distintas que suelen tomarse como sinónimos, pero de hecho son muy diferentes.

### 5 ¿Que estás MIRANDO?

Sin lugar a dudas habrás escuchado el viejo mito de que se necesita una cara de poker para ser un buen jugador. Voy a contarte un pequeño secreto. El poker no se trata de buscar tics faciales, se trata

de leer gente. Probablemente, te preguntarás cuál es la diferencia. Bueno, cuando escuches el término “leer a tu rival”, esto no implica necesariamente descifrar su lenguaje corporal. Generalmente los tells que buscas estarán en sus patrones de apuesta. Hay un famoso jugador que afirma poder leer tu alma. No, no puede. Créeme. Algunos profesionales querrán que pienses eso para tener ventaja psicológica sobre ti. La realidad es que un competidor de elite no se enfoca mucho en el lenguaje corporal. En cambio, trata de entender la forma en que piensas de acuerdo a cómo juegas tus cartas y cuáles eliges jugar. No está buscando en tus ojos para tomar una decisión, busca en su memoria y compara tus acciones pasadas con las actuales. Se estará preguntando cosas como: “¿Cuánto apostó la última vez que hizo un bluff?” O: “cuando flopea un trío, ¿checkea para atrapar o raisea para proteger su mano?” Todos esos tells de los que hablan los presentadores de televisión son pura basura. Mírame y verás que pongo caras extrañas todo el tiempo. Te deseo mucha suerte si tratas de descifrar qué quieren decir. Leer tells y leer a la gente son dos habilidades distintas que suelen tomarse como sinónimos, pero de hecho son muy diferentes.

[\*Download to continue reading...\*](#)

Texas Holdem Odds y Probabilidades (Spanish Edition) Essential Poker Math, Expanded Edition: Fundamental No Limit Hold'em Mathematics You Need To Know

## What people say about this book

Willmer, "Muy bueno!!!. Muy bueno!!!"

Gorky Criollo, "nada. nada"

Adriana Catalina Granobles Guiot, "Es básico, pero contundente. Refuerza conocimiento que ya tienes, y aprenden trucos y como mejorar la toma de decisiones. Nivel básico a intermedio. Buen libro"

Rodrigo, "Bien.. Libro sólido y bien escrito, con muchos consejos interesantes; tal vez algo escueto. Lectura amena y entretenida. Recomendable sobretodo para principiantes que estén dando sus primeros pasos en el mundo del poker."

The book by Charley Rosen has a rating of 5 out of 4.4. 12 people have provided feedback.

Contents Sobre el AUTOR Prólogo a la edición en ESPAÑOL AGRADECIMIENTOS 1. Los 10 errores principales del JUGADOR NOVATO 2. Las cinco razones principales por las que pierdes JUGANDO AL POKER 3. Conversar EN LA MESA 4. Tres niveles de PENSAMIENTO 5. ¿Que estás MIRANDO? 6. "Small ball" vs "GOLEADOR" 7. ¿Mostrarlas o no? ESA ES LA CUESTIÓN 8. Castigando a los JUGADORES DÉBILES 9. Provocando al PROVOCADOR 10. La regla de las 5 VECES 11. Juego agresivo contra juego CONSERVADOR 12. El mortífero ALL IN 13. Apuesta básicas: cuando menos ES MÁS 14. El valor de las CARTAS EN SUIT 15. Robando CIEGAS 16. Ten cuidado con lo que aprendes POR TV 17. Par de jotas EN MANO 18. Qué esconde el BIG SLICK 19. Top ten de manos PROBLEMÁTICAS 20. Aislando al rival en LIMIT HOLD'EM 21. Jugando manos BASURA 22. Pagando con la PEOR MANO 23. Manos peligrosas para tener y PARA JUGAR 24. Jugando SHORT STACK 25. Controlando la mesa con un GRAN STACK 26. Juego agresivo vs. Slowplay 27. Tres flops PELIGROSOS 28. No te cases CON TUS ASES 29. ¿Cual es el mejor lugar para sentarse en una MESA DE POKER? 30. El check RAISE 31. Posición en la MESA 32. Tácticas de Limit Hold'em en NO LIMIT 33. Preparando un BLUFF 34. Top ten mitos SOBRE EL POKER 35. Jugando contra EL JUGADOR 36. Conectores en SUIT 37. Heads-up con JERRY BUSS 38. Por qué la casa SIEMPRE GANA 39. Manejo del BANKROLL 40. Matemática del poker y probabilidad CONDICIONAL 41. Odds del POZO 42. Jugar suave es hacer trampa: Juega fuerte o NO JUEGUES 43. Preparando un TORNEO CASERO 44. Heads-up POKER 45. Qué buscar en el poker HEADS-UP 46. Jugar short HANDED 47. Serie mundial de POKER 48. Explotando tu imagen EN LA MESA 49. Lidiando con los BAD BEATS 50. Pensamientos FINALES

## **Book Information**

Language: Spanish

Paperback: 494 pages

Reading age: 18 years and up

Item Weight: 2.25 pounds

Dimensions: 8.75 x 0.75 x 11 inches

Hardcover: 200 pages

File size: 496 KB

Simultaneous device usage: Unlimited

Text-to-Speech: Enabled

Enhanced typesetting: Enabled

X-Ray: Not Enabled

Word Wise: Not Enabled

Sticky notes: On Kindle Scribe

Screen Reader: Supported

Print length: 137 pages

Spiral-bound: 224 pages

[DMCA](#)